DORAMAS
Ayuntamiento
Villa de Moya
Gran Canaria

moya
La villa verde · GRAN CANARIA

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE CANDELARIA

Lunes a viernes
Verano **18 h. - 19.30 h.** Invierno **17 h. - 18.30 h.**

Construida en el año 1957 sobre la ermita primigenia en la que se fundó la Parroquia de la Villa de Moya, en 1515, es uno de los edificios más emblemáticos del municipio por su llamativa silueta, que se alza sobre el Barranco de Moya con estilo medievalista y elementos regionalistas. Entre los que destacan los tres rosetones y las vidrieras de colores que representan diferentes pasajes bíblicos. En su interior alberga importantes muestras de arte sacro, como la talla de la patrona moyense, Nuestra Señora de Candelaria, del siglo XV, o San Judas Tadeo, obra del prestigioso imaginero grancanario José Luján Pérez, en 1803.

HEREDAD DE AGUAS

Edificio señorial construido a finales del siglo XIX y principios del XX, con dos plantas, fachada simétrica de cantería, porche y seis columnas de estilo neoclásico sosteniendo una cornisa adintelada sobre la que se alza el campanario central con reloj. Elemento este último que se empleaba como referencia para administrar el reparto del agua de lluvia y de los nacientes entre los socios.

CASA MUSEO TOMÁS MORALES

www.tomasmorales.com
Martes a domingo (incluídos festivos) de **10 h. a 18 h.**
Cerrado los lunes, y los días 1 y 6 de enero, 1 de mayo, y 24, 25 y 31 de diciembre
Entrada gratuita

Edificio del siglo XIX, de planta alta, cubierta plana, patio y traspatio ajardinado, en el que residió durante su infancia y juventud el poeta moyense Tomás Morales (1884-1921). Quien está considerado como máximo representante del modernismo lírico canario y uno de los principales autores españoles de este movimiento literario.

CENTRO DE ARTE E INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE

www.centrodeartedemoya.es
Martes a Sábado **10 h. - 14 h.**
Entrada gratuita

Antiguo inmueble rural transformado en espacio de exhibición artística y dinamización cultural, en el que se exponen creaciones de artistas de diferentes disciplinas.

CEMENTERIO

Lunes a viernes **7 h. - 13 h.**
Sábados **8 h. - 13 h.**
Domingos y festivos **8 h. - 18 h.**

Camposanto que alberga cuidados y llamativos jardines y esculturas coronando varios mausoleos familiares. Un espacio de tranquilidad en el casco de la Villa de Moya, visitable con el debido respeto a la tradición católica.

PLAZA NTRA. SRA. DE CANDELARIA

Situada en la trasera de la iglesia de Ntra. Sra. de Candelaria, es una plaza-mirador con vistas al Barranco de Moya, la Reserva Natural Especial de Los Tilos y la franja costera del Norte de la isla.

AYUNTAMIENTO

Es el edificio central de la gestión administrativa del municipio. Destaca el balcón de madera y cantería de la planta superior y la vidriera de colores en el interior, con el escudo del Ayuntamiento.

MOLINO DE AGUA

Infraestructura hidráulica del siglo XIX, empleada para moler los granos de cereales y obtener el gofio (harina de maíz tostado), que fue durante varios siglos uno de los principales sustentos alimentarios de la población isleña. Hoy en desuso, se conservan a la vista algunos elementos de la infraestructura. Como la acequia o atarjea por la que se trasladaba el agua procedente del caudal de la Heredad de Moya hasta el cubo de 1,5 metros de diámetro, un depósito cilíndrico que se situaba en alto para que al caer el agua generara movimiento a una piedra circular, la muela, que al girar trituraba los granos.

PLAZA DE LA CONCORDIA

Situada junto al cementerio municipal, la plaza-mirador de la Concordia se rehabilitó recientemente siguiendo los criterios del artista gran canario Manolo González. La misma constituye un nuevo espacio de disfrute con vistas al Barranco de Moya.

FIESTAS TRADICIONALES

Principales fiestas del municipio:

Moya
Ntra. Sra. de Candelaria (2 de febrero)
Carnaval (9 de febrero)
San Antonio de Padua (13 de junio)
San Judas Tadeo (28 de octubre)

Fontanales
Fiesta de los vecinos (1 de mayo)
Festividad de San Fernando (23 de mayo)
Virgen del Carmen (16 de julio)
San Bartolomé de Fontanales (24 de agosto)
San Antonio (1 de septiembre)

Trujillo
Virgen del Carmen (1 de julio)

Barranco El Laurel
Inmaculada Concepción (1 de julio)

Lomo Blanco
Sagrado Corazón de María (25 de julio)

El Lance
Santiago Apóstol (25 de julio)

Carretería
Virgen de Guadalupe (1er domingo agosto)

El Frontón
San Martín de Porres (1 de octubre)

1 CHARCO DE SAN LORENZO

Conjunto de piscinas esculpidas en las rocas volcánicas de la costa moyense para el disfrute del mar sin riesgos por el fuerte oleaje de la zona. Con diferente capacidad y profundidad, las piscinas disponen de un espacio con arena.

2 EL ROQUE

Promontorio rocoso que se adentra más de 300 metros en el mar y sobre el que se asienta una franja de viviendas unidas por estrechas callejuelas, construidas para las familias que trabajaban en las grandes plantaciones cercanas, sobre todo de plataneras.

3 MONTAÑÓN NEGRO

Monumento natural situado en la zona de cumbre del municipio, a 1.500 metros de altitud. Se trata de una formación geológica singular, con una estructura geomorfológica llamativa y de gran interés científico, por ser representativa del vulcanismo insular más reciente. Además, la combinación cromática entre los elementos geológicos y la vegetación de la zona forman un espacio de gran belleza.

4 CALDERA DE LOS PINOS

Situado a 1.350 metros sobre el nivel del mar, es uno de los volcanes más recientes de la historia geológica de Gran Canaria. En la parte central se ha formado un cráter circular con estructura de embudo de 300 metros de diámetro y 150 metros de profundidad. Destacan las paredes muy escarpadas y las capas de fragmentos piroclásticos de tonos negros y rojizos, en contraste con la vegetación de la zona, principalmente, de pinar canario.

5 LA MONTAÑETA

Es el yacimiento arqueológico más importante de la Villa de Moya, formado por un conjunto de cinco cuevas en las que habitaron los aborígenes canarios. Situadas en una montaña de 433 metros de altitud, se usaban como habitaciones y para el almacenamiento de cereales, santuario o enterramientos funerarios.

6 BARRANCO DE AZUAJE

Es uno de los barrancos más importantes y de singular belleza del Norte de Gran Canaria, integrado en el Parque Rural de Doramas y declarado Reserva Natural Especial. Con un paisaje formado por escarpadas montañas, cavidades rocosas, frondosa vegetación endémica y un caudal de agua permanente que fluye por cascadas y charcos, alberga también un valioso patrimonio arquitectónico, etnográfico y arqueológico.

PARQUE RURAL

Doramas

La Villa de Moya custodia la mayor parte de este espacio natural, con 1.626 hectáreas de su superficie en territorio moyense. Un paisaje eco-cultural en el que coexisten las actividades agrícolas y ganaderas con las formaciones geomorfológicas y zonas boscosas de gran valor. Destaca la biodiversidad de flora y fauna del parque, con un elevado número de especies endémicas protegidas.

7 RESERVA NATURAL ESPECIAL DE LOS TILOS

Con una extensión de 91 hectáreas, este espacio natural es la representación mejor conservada del frondoso bosque de laurisiva que ocupaba toda la zona Norte de Gran Canaria. Parte de la antigua Selva de Doramas, alberga numerosas especies de animales y plantas endémicas que actualmente están en grave peligro de extinción. Puede recorrerse a pie por el sendero circular habilitado.

ACUEDUCTO DE TRUJILLO

Datada en el siglo XIX, es una de las infraestructuras hidráulicas más llamativas de la Villa de Moya. Construido con muros de piedra y barro y con dos lavaderos en los extremos, diecinueve pilares de broza y argamasa ubicados en la parte central elevan la acequia en horizontal, de piedra y cal, por la que discurría el agua para el riego agrícola.

ACUEDUCTO DE LAS CANALES

Construido en la primera mitad del siglo XIX, es una infraestructura hidráulica de gran valor histórico. Con una estructura singular, formada por dos muros laterales y cuatro pilastras irregulares de piedra y cal, que elevan y mantienen el canal de riego, de tea de pino, por el que discurría el agua para el riego agrícola.

ERMITA DE SAN BARTOLOMÉ DE FONTANALES

Dedicada al apóstol San Bartolomé, la primigenia ermita de Fontanales fue construida en el año 1635 y otra, posteriormente, en 1872, que es el edificio que se conserva aunque en la actualidad no se dedica al culto, tras construirse una nueva iglesia mayor a pocos metros. Donde se encuentra la talla del santo realizada por el imaginero grancanario José Luján Pérez, en 1815.

ZONA RECREATIVA EL PIROLERO

ZONA RECREATIVA BARRANCO DE AZUAJE

QUESOS DE MOYA

QUESERÍAS DE LA VILLA DE MOYA

GUÍA DE ALOJAMIENTOS

DÓNDE COMER EN LA VILLA DE MOYA